



Instituto de Educación Superior N° 7

***Programa de examen***

<b><i>Carrera:</i></b>	<i>Profesorado de Educación Especial</i>
<b><i>Espacio curricular:</i></b>	<i>Lengua, Literatura y su Didáctica I</i>
<b><i>Curso:</i></b>	<i>1° Año</i>
<b><i>Formato curricular:</i></b>	<i>Materia</i>
<b><i>Horas semanales:</i></b>	<i>3 horas</i>
<b><i>Régimen de cursado:</i></b>	<i>anual</i>
<b><i>Docente:</i></b>	<i>María Eugenia Ferraris</i>
<b><i>Año lectivo:</i></b>	<i>2023</i>

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD N°1**

- El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua.
- La comunicación. El evento comunicativo. Condicionantes de la comunicación. Modos de comportamiento que integran la comunicación. Situación comunicativa.
- Las funciones del lenguaje. Tipos textuales.
- Lengua materna y educación. Fases de la comunicación. Función social de la lengua. La interacción oral.
- El lenguaje como vehículo de constitución de la subjetividad, instrumento semiótico y modo de inscripción sociocultural. La dimensión expresiva, simbólica, representativa y sociocomunicativa del lenguaje.
- Adquisición del Lenguaje. Modelos explicativos provenientes de diversas teorías. Alcance y sentido de la diferenciación de etapas en la adquisición del lenguaje: etapa prelingüística y etapa lingüística. Componentes fonológicos, morfosintácticos, léxico-semántico y pragmático-discursivos. Factores incidentes en la adquisición y desarrollo del lenguaje: personales, familiares, contextuales y escolares.

### **UNIDAD N°2**

- Particularidades contextuales, lingüísticas y textuales de la oralidad. La “gramática” de la oralidad: componente verbal, paraverbal y no verbal. La valoración de la diversidad lingüístico-cultural y el sentido de la necesidad de incorporación de la lengua estándar. Variedades lingüísticas.
- El aula como escenario comunicativo: experiencias sistemáticas de oralidad como vía de acceso progresivo a las convenciones sociales, lingüísticas y comunicativas. Planificación de secuencias didácticas y proyectos comunicativos integrales.

### **UNIDAD N°3**

- Aportes teóricos relevantes en relación con características, particularidades y procedimientos propios de los distintos géneros, subgéneros y especies literarias. Panorama histórico: entre el pasado y el presente.
- Rol del maestro como mediador en el proceso de formación de lectores. La propuesta de modalidades y estrategias de intervención docente en

situaciones de lectura de literatura. La implementación de estrategias de animación a la lectura. Prácticas de narración literaria. Criterios de selección de textos.

## **Bibliografía**

### **UNIDAD 1**

- Avendaño, F. (2007): El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar. Homo Sapiens. Caps. 2 y 3.
- Avendaño, F. (2012). La didáctica del texto: estrategias para comprender y producir textos en el aula. Rosario, Homo Sapiens. Cap.III.
- Marín, M. (2001). Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires: Aique. Caps. 1,2,4,5,6,7 y 8.
- Ortiz, B.; Lillo M. (2013) Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes: reflexiones y propuestas de escritura y oralidad. Rosario: Homo Sapiens Ediciones. Cap.1.

### **UNIDAD 2**

- Avendaño, F., Miretti, M. L. (2006). El Desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar. Rosario, Homo Sapiens. Cap. 4.
- Desinano, N., Avendaño, F. (2006). Didáctica de las ciencias del lenguaje. Rosario, Homo Sapiens. Cap. 1.

### **UNIDAD 3**

- Actis, B. *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Homo Sapiens, Rosario. Cap. 1 y 2
- Actis, B. (2006). *Cómo promover la lectura*. Longseller, Buenos Aires. Caps. 1, 2, 3 y 5
- Eagleton, T. (entrevista) *¿Qué es la literatura?* Recuperado de: <https://goo.gl/Lhilsf>

- Devetach, L. (2008) *La construcción del camino lector*. Comunicarte, Córdoba.
- Mariño, R. *Máximas y mínimas sobre estimulación de la lectura*. Recuperado de [https://www.imaginaria.com.ar/13/6/maximas\\_y\\_minimas.htm](https://www.imaginaria.com.ar/13/6/maximas_y_minimas.htm)
- Montes, G. (2006) *La gran ocasión, la escuela como sociedad de lectura*. Plan Nacional de lectura.
- Selección de textos literarios infantiles de diferentes géneros y autores.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. 1,2 y 3 ciclo. EGB/ Nivel primario.
- Serie Cuadernos para el aula (2007). Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia Tecnología de la Nación.

Profesora M. Eugenia Ferraris