**INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N° 7**

**CARRERA**: Ciencias de la Educación

**Unidad curricular**: Trayecto de Práctica IV

**Curso**: 4° año

**Año**: 2015

**Cantidad de horas semanales**: 6 (seis)

**Profesoras**: Paredes, Sandra; Peñaloza, Daniela

**Plan N°**: 260/03

**FUNDAMENTACIÓN**

El rol docente que cada uno de los residentes efectivamente asume, como miembro de la comunidad educativa particular en la que se inserta, configura el eje temático central del Trayecto de Práctica IV.

A partir de las vivencias de lo cotidiano, se pone en movimiento el proceso dialéctico que implica el análisis permanente de los aspectos pedagógico- didácticos de comunicación, metodológicos, de organización curricular, de evaluación, en el intento de cambiar esquemas de acción docente, con miras a superar lo meramente empírico y proveer un sustento conceptual desde el cual atribuirle significados, atendiendo a un enfoque multidimensional.-

Consideramos al Trayecto IV como un espacio de socialización profesional, donde los alumnos deben desplegar su preparación y su creatividad para afrontar situaciones únicas, ambiguas e inciertas que configuran la vida en las aulas. El desafío que se plantea es la configuración de estrategias de abordaje de una práctica como un objeto de reflexión y de acción, problematizando los procesos institucionales y áulicos del campo educativo.

La propuesta de acción planteada, como base para lograr lo anteriormente explicitado, responde a la idea de que el conocimiento se construye a través de la actividad y el discurso conjunto, en el marco de una concepción de conocimiento compartido.-

De allí se pretende propiciar el ambiente necesario, a través de todas las actividades planificadas, para que se produzca una verdadera socialización cognitiva que, partiendo del conocimiento compartido, posteriormente logre el traspaso del control del mismo residente, encontrando su autonomía para la acción.-

Esa autonomía significa, en última instancia, la adquisición de un verdadero pensamiento crítico- creativo que le permita resolver problemas y tomar decisiones racionales en diversos contextos educativos; dado que la escuela tiene su propia cultura y la perpetuación de esa cultura interesa ser analizada.-

Basados en el supuesto de que el aprendizaje es la construcción de significados y la enseñanza una ayuda a esa construcción; el Trayecto IV propone el “andamiaje” necesario, para alcanzar los logros propuestos a través de la aplicación de las dimensiones de análisis: lógica, contextual, pragmática, dialógica y sustantiva de aquellos aspectos de la realidad que se le presentan al residente, a partir de la detección de sus propios intereses, enmarcados en la tarea que realiza.

En este sentido, la práctica permite establecer una relación de ida y vuelta entre la teoría y la realidad, por tanto se constituye en un espacio privilegiado para la concreción de los aprendizajes que los estudiantes adquieren a través de su formación inicial; de la misma forma sirve para comprender, confrontar y argumentar acerca de la viabilidad, pertinencia y relevancia de los referentes teóricos, los enfoques, las estrategias, los diseños de intervención y las propuestas de evaluación una vez que se materializan en contextos específicos.

**PROPÓSITOS**

**\***Generar, en el marco del Taller, nuevas miradas y posicionamientos acerca del mundo, la realidad, las organizaciones y los desafíos sobre los que se sostiene la formación de docentes y el acto de educar hoy.

\*Plantear la formación desde la perspectiva de la complejidad, recuperando los diferentes lenguajes que componen el universo e incorporando lo poético como constitutivo de la formación, instalando una ética que enfrente a la violencia y a las estrategias del mercado.

\* Instalar un espacio taller en donde se incursione en las nuevas formas de lo colectivo: una nueva idea de grupo, de equipo, de un hacer donde la producción y el trabajo dialoguen, y el pensamiento se entienda como producción.

\* Ofrecer una propuesta académica que posibilite una aproximación paulatina a las problemáticas que presenta la práctica, a partir de la revisión de los supuestos y saberes de los estudiantes y de la apropiación de los nuevos marcos teóricos que se trabajen en todos los campos*.*

\*Posibilitar el desarrollo de capacidades que involucren desempeños prácticos entendidos como un hacer creativo y reflexivo en el que se ponen en juego tanto los marcos conceptuales disponibles como la búsqueda de otros nuevos que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción y de la práctica.

\*Proponer situaciones, relatos, testimonios, problemas, que permitan vincular saberes teórico – prácticos y darles sentido.

\*Organizar propuestas que favorezcan el desarrollo de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones e innovaciones que respondan a los intereses y necesidades de los educandos actuales.

\* Propiciar en los futuros docentes la reflexión acerca de la profunda raíz política de sus actos, con una comprensión clara de que su hacer constituye “matrices de pensamiento”, forma un sentido ético y estético; un modo de ver la realidad y de actuar en consecuencia.

**OBJETIVOS**

Completar la formación profesional del futuro docente en Ciencias de la Educación para que logre:

* Desarrollar una actitud reflexiva sobre el valor social de su rol, comprometido con la

realidad educativa en la que se inserta.

* Reflexionar conjuntamente acerca de sus experiencias en el marco de las prácticas de residencia.
* Disponer de una actitud general para plantear y analizar problemas, y de principios organizadores que le permitan vincular dichos saberes y darle sentido.
* Suscitar el deseo de aprender y apasionarse con la tarea de enseñar.
* Diseñar dispositivos articulando saberes y experiencias, poniendo en juego las operaciones creativas del lenguaje.
* Convertirse en dueño de sus propios procesos de indagación; autor de su propia enseñanza y de la enseñanza mutua, haciendo de los modos y las bitácoras una cuestión fundamental.
* Adoptar una mirada filosófica y antropológica que atraviese la currícula superando toda visión fragmentada.
* Asumir una práctica política que redefina el concepto de escuela como una institución abierta, en continua relación con el contexto.
* Promover una trama de afectos en la relación pedagógica que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje, y el respeto por la diversidad, en el marco de una práctica creativa, primordial para comprender e intervenir en la realidad.
* Establecer con los/as alumnos/as estrategias para significar y dirimir los conflictos orientadas hacia una cultura de paz, desde donde sostener sus luchas y resistencias.

**SABERES PREVIOS**

Rol docente, perfil del egresado, contexto sociocultural, políticas educativas, prácticas de enseñanza, propuestas didácticas para el nivel, variables de la planificación, agenda de la didáctica (temas de debate actual) y evaluación.

**CONTENIDOS**

* **Unidad I: El taller, un ámbito de reflexión.**

El Taller de la Práctica: un espacio y tiempo para la construcción y el análisis de propuestas didácticas. Las prácticas de la enseñanza: ¿Qué necesita saber un docente de Ciencias de la Educación para desempeñarse como tal?

Ley de Educación nacional N° 26206, cap. 5 Educación Superior. La Formación docente.

Ley de Educación superior

Niveles de concreción del currículo: Diseños Jurisdiccionales, PCI, Planificaciones.

Enfoque pedagógicos- didácticos en los que se sustentan.

**Bibliografía:**

* Anijovich, Rebeca y otros. *Transitar la formación pedagógica*. Paidós. 2009.
* Sanjurjo, Liliana (coord.). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales.* Homo Sapiens. 2009
* Documentos curriculares, Ley Nacional de Educación.
* **Unidad II: Las prácticas situadas**

Contexto institucional y diagnóstico de grupo.

Microclases: prácticas simuladas de enseñanza.

Secuenciación y criterios de selección de contenidos.

La observación: educar la mirada para significar la complejidad.

Protocolos de observación y modalidades de registro.

**Bibliografía:**

* Anijovich, Rebeca y otros. *Transitar la formación pedagógica*. Paidós. 2009.
* Pérez Alvarez, Sergio*. El diagnóstico de la situación educativa*. Librería del Colegio.1981
* Postic – De Ketele. *Observar las situaciones Educativas*. Narcea 1990
* Apuntes de cátedra del alumno/a.
* **Unidad III: El diseño de propuestas de enseñanza**

Planificación de la práctica de residencia: Diseño, fundamentación de los contenidos y actividades proyectadas.

Formulación de preguntas, problemas y explicaciones a partir de las temáticas propuestas.

Lectura y análisis de diversas fuentes bibliográficas.

Reflexión y análisis a partir de registros de observaciones y diarios de clase.

Diseño del diario de clase y la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Diálogo entre la subjetividad y la práctica: los procesos reflexivos y la transformación de la práctica.

Seguimiento y evaluación de las prácticas de los residentes, en el marco del trabajo compartido.

Evaluación del Trayecto de Práctica.

**Bibliografía:**

* Alliaud, Andrea y Antelo, Estanislao. *Los gajes del oficio*. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique, 2011.
* Angulo, José y Blanco, Nieves. *Teoría y desarrollo del currículum.* Cap. 12. Universidad de Málaga.
* Anijovich, Rebeca y otros. *Transitar la formación pedagógica*. Paidós. 2009.
* Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia. *Estrategias de enseñanza*. Aique.2009.
* Anijovich, Rebeca y otros*. Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. FCE. 2012.
* Anijovich, Rebeca; González, Carlos. *Evaluar para aprender*. Aique. 2012.
* Bixio, Cecilia. *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Homo Sapiens.2005.
* Borzani, María José. *Construir un aula inclusiva.* Estrategias e intervenciones. Paidós. 2012.
* Camilloni, Celman, Litwin, Palou de Maté. *La Evaluación de los aprendizajes en el debate Didáctico Contemporáneo*.- Paidós 1998.
* Litwin, Edith. *El oficio de enseñar*. Paidós, 2008.
* Sanjurjo, Liliana (coord.). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales.* Homo Sapiens. 2009.
* Santos Guerra M. A. *Evaluación Educativa*”.- Colección Respuestas Educativas 1996.
* Santos Guerra,M.A*. Enseñar o el oficio de aprender*. Homo Sapiens.2001.
* Tomlinson, Carol Ann. *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Paidós.2009.
* Tomlinson, Carol Ann y Thighe. *Integrando. Comprensión por diseño y Enseñanza basada en la diferenciación.* Paidós.2007.

**PROPUESTA METODOLÓGICA**

El Taller se propone como un dispositivo posibilitador del análisis crítico y reflexivo de las situaciones prácticas concretas, basado en diferentes marcos teóricos. Su desarrollo contempla la socialización de saberes en un trabajo colaborativo, donde las aportaciones de cada integrante enriquecen y/o potencian la producción grupal.

En este espacio se propondrá el abordaje de diversos dispositivos de formación, a saber:

* Biografías escolares, para el análisis de modelos internalizados que se actualizan en los momentos de inmediatez e imprevisibilidad.
* La narración de experiencias, que permiten reconstruir actos, episodios, anécdotas y exigen suspender los juicios de valor y agudizar la capacidad de elaborar juicios de realidad.
* Los escritos producidos a partir de la observación de las clases desarrolladas por el coformador, que posibilitan reconstruir la dinámica de la clase, las teorías que subyacen y los procesos de articulación pensamiento-acción, como así también volver sobre lo actuado u observado, analizar los registros escritos, captar e interpretar el flujo de significados e interacciones que se generan, en instancias de reflexión colectiva.

Además se propiciará la consulta, ampliación y revisión crítica de las temáticas abordadas, en diferentes fuentes bibliográficas, así como la organización de instancias de escritura de experiencias, comentarios, narrativas, elaboración de proyectos y, el análisis de materiales de estudio (alumnos/as) y recursos digitales.

Los trabajos prácticos propuestos son los siguientes:

**TP N°1** (abril): Zonceras pedagógicas

A partir de esta actividad nos proponemos poner en discusión los “mitos” y “prejuicios” que aquí llamaremos “zonceras” y que aparecen muy instalados en nuestro discurso cotidiano, con el propósito de contraargumentarlos, desarmarlos, revisarlos y revisar (a su vez) las propias miradas y concepciones.

**Primer momento:**

• Identificar y compartir alguna de las “zonceras” presentadas (y que encontrarán al finalizar la consigna) u otra que les resulte familiar, que Uds. conozcan o hayan escuchado.

• Aportar 2 contraargumentaciones que desarticulen sus fundamentos y permitan analizarla. Para poder construir la contraargumentación utilizaremos los conceptos trabajados en la clase y las lecturas realizadas, citando en cualquier caso la fuente utilizada.

**Segundo momento**:

• Analizar, discutir y/o contraargumentar alguna intervención aportada por otros/as compañeros/as.

• Fundamentar la contraargumentación utilizando los conceptos trabajados en la clase y las lecturas realizadas.

**Fuente**: Jauretche, Arturo: “Manual de zonceras argentinas”

**TP N°2** (mayo): Criterios para la selección de un libro de texto.

Análisis de materiales de enseñanza: los libros de textos.

1. Seleccionar un libro de texto de Nivel Superior.
2. Analizar el material teniendo en cuenta aspectos, estructura temática y lenguaje.
3. Producir un escrito que recoja las observaciones realizadas.

**Fuente**: Angulo, J. y Blanco, N.: Teoría y desarrollo del currículo. Cap. 2

**TP N° 3** (mayo): Diario de clase

Análisis y reformulación de diarios de clase atendiendo a los aspectos desarrollados en el material de lectura obligatorio.

**Fuentes:**

-Sanjurjo, Liliana (coord.): Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Homo Sapiens. 2009.

- Anijovich, Rebeca y otros: Transitar la formación pedagógica. Paidós. 2009.

**TP N° 4** (Septiembre): Evaluación

Lectura de un diario de clase. Reflexión sobre la práctica. Autoevaluación.

Introducción a la propuesta de Evaluación alternativa. Diseño de un instrumento de evaluación en base al siguiente material bibliográfico:

Anijovivh, R y otros.Una introducción a la Enseñanza para la diversidad*, Cap.4 La evaluación alternativa, develando la complejidad. Bs. As. F.C.E 2012.*

Anijovich, R; Gonzalez, C. Evaluar para aprender*. Cap.2 Develando los criterios de evaluación. Bs. As. Aique 2012.*

Santos Guerra *,* M*.* Evaluación educativa. *Cap.1 Patología general de la evaluación educativa.*

**TEMPORALIZACIÓN**

**Unidad I:** abril

**Unidad II:** mayo

**Unidad III:** junio a noviembre.

**EVALUACIÓN**

* Inicial: a partir de un diagnóstico situacional que permita conocer la

heterogeneidad grupal y sus conocimientos previos.

* Procesual: en forma permanente siguiendo las actividades del taller , con la presentación de Trabajos Prácticos y exposición oral.
* Final:

\*Lectura y reflexión a partir de los diarios de clase.

\*Autoevaluación del alumno y evaluación del profesor. Entrevistas individuales y encuentros generales de reflexión.

\*Dinámicas de evaluación del Taller como dispositivo de formación y socialización.

\*Presentación de la Carpeta de la Práctica.

Criterios:

* Responsabilidad:

\*Asistencia y puntualidad en los encuentros presenciales.

\*Cumplimiento de tareas asignadas.

\*Presentación personal.

- Participación activa:

\*Actitud favorable ante las propuestas (interés).

\*Aporte de ideas, interrogantes, relaciones, propuestas, recursos en el desarrollo

de cada clase.

\*Flexibilidad y apertura ante las sugerencias.

- Comunicación:

\*Disposición al diálogo fundamentado.

\* Compromiso en la construcción de un trabajo colaborativo, en un clima de

confianza.

\*Actitud de respeto hacia los diferentes actores institucionales.

\*Valoración de los canales formales de comunicación.

\* Disposición favorable para el planteo de dudas, situaciones problemáticas, etc.

- Articulación teoría – práctica:

\*Reflexión sistemática acerca de la práctica docente.

\*Curiosidad epistemológica.

\*Capacidad para establecer relaciones.

\*Habilidad para formular interrogantes.

\*Manejo de fuentes bibliográficas.

\*Sentido y significatividad de las propuestas. Creatividad.

\*Dominio conceptual.

- Expresión oral y escrita:

\*Precisión y claridad en la expresión oral.

\*Caligrafía adecuada: dominio de los tipos de letra.

\*Ortografía correcta.

\*Coherencia y cohesión.

Instrumentos:

* Registro narrativo.
* Listas de control.
* Observación directa.
* Entrevista.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Los Talleres sólo podrán ser cursados con categoría de regulares con cursado presencial.

Los Talleres tendrán promoción directa, mediante el cumplimiento de los siguientes requisitos: a) aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos, que serán un mínimo de 2 (dos) por cada cuatrimestre, y se aprobarán con calificación de 3 (tres) puntos en la escala de 0 a 5 puntos.

b) Aprobación de la totalidad de los exámenes parciales, que serán al menos 2 (dos), uno por cada cuatrimestre, y se aprobarán con nota no inferior a 3 (tres) puntos, en la escala de 0 a 5 puntos.

Los alumnos que resultaren aplazados tendrán derecho a un examen recuperatorio por cada examen parcial. Los alumnos que no alcanzaren la promoción directa podrán presentarse a exámenes finales, en condiciones idénticas a los alumnos regulares con cursado presencial, en los dos turnos de exámenes inmediatamente posteriores a la fecha de finalización del cursado. Transcurrido ese período, deberán recursar el Taller.

**Sistema de correlatividades:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARA CURSAR | DEBE TENER REGULARIZADA | DEBE TENER APROBADA |
| Trayecto de Práctica IV | Gestión Institucional  Organización y Administración del Sistema Educativo | Todo 1° año  Taller Docente I, II y III  Didáctica de Nivel Inicial  Didáctica de 1º y 2º Ciclo de la E.G.B. |

**BIBLIOGRAFÍA**

**Obligatoria**

* Alliaud, Andrea y Antelo, Estanislao. *Los gajes del oficio*. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique, 2011.
* Angulo, José y Blanco, Nieves. *Teoría y desarrollo del currículum.* Cap. 12. Universidad de Málaga.
* Anijovich, Rebeca y otros. *Transitar la formación pedagógica*. Paidós. 2009.
* Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia. *Estrategias de enseñanza*. Aique.2009.
* Anijovich, Rebeca y otros*. Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. FCE. 2012.
* Anijovich, Rebeca; González, Carlos. *Evaluar para aprender*. Aique. 2012.
* Aparici, R.; García Matilla, A. *Lectura de imágenes*. Ediciones de la Flor. 1998.
* Camilloni, Celman, Litwin, Palou de Maté. *La Evaluación de los aprendizajes en el debate Didáctico Contemporáneo*.- Paidós 1998. Litwin, Edith. *El oficio de enseñar*. Paidós, 2008.
* Bixio, Cecilia. *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Homo Sapiens.2005.
* Borzani, María José. *Construir un aula inclusiva.* Estrategias e intervenciones. Paidós. 2012.
* Pérez Alvarez, Sergio*. El diagnóstico de la situación educativa*. Librería del Colegio.1981.
* Sanjurjo, Liliana (coord.). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales.* Homo Sapiens. 2009.
* Santos Guerra M. A. *Evaluación Educativa*”.- Colección Respuestas Educativas 1996.
* Santos Guerra,M.A*. Enseñar o el oficio de aprender*. Homo Sapiens.2001.
* Tomlinson, Carol Ann. *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Paidós.2009.
* Tomlinson, Carol Ann y Thighe. *Integrando. Comprensión por diseño y Enseñanza basada en la diferenciación.* Paidós.2007.

**Ampliatoria**

* Carlino, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universida*d.FCE.
* Dilker y Terigi. *La Formación de maestros y profesores* – Hoja de ruta.- Paidós 1997
* Edelstein G. *Imágenes e imaginación a la docencia*.- Kapelusz 1999.-
* Fenstermacher, Gary y Soltis, Jonis. *Enfoques de la enseñanza*. Amorrortu. 1998.
* Huberman S. *Cómo aprenden los que enseñan* .-Aique 1996
* Jackson, Philip. *Prácticas de la enseñanza*. Amorrortu. 2002.
* Pérez Gómez A. *La reflexión y experimentación como ejes de la formación de profesores.* Universidad de Málaga – Documento.
* Poggi M.. *Apuntes y aportes para una gestión Curricular*.- Kapelusz 1999.-
* Postic – De Ketele. *Observar las situaciones Educativas*. Nercea 1990
* Sanjurjo L., Vera M. *Aprendizaje Significativo y Enseñanza en los Niveles medio y superior*.-Homo Sapiens 1998.-
* Schlemenson S. *El aprendizaje: un encuentro de sentidos* .-Kapelusz 1998