

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 7  
PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PLAN DE ESTUDIO: Decreto N° 260/03 Resolución N°  
2025/2010  
DIDÁCTICA DEL TERCER CICLO DE LA EGB 3  
4to AÑO  
Docente titular: Gabriela Páez  
Año lectivo: Primer cuatrimestre de 2023  
Cantidad de horas-reloj semanales: 4 (cuatro)



## MARCO REFERENCIAL

Este espacio, por un acuerdo institucional<sup>1</sup> se desarrolla en tercer año, en lugar de cuarto año como indica el plan de estudios, dicho acuerdo se realizó con el propósito de brindar fundamentos teóricos y metodológicos antes de la “entrada” a las prácticas de enseñanza que realizan los estudiantes en el Trayecto III de su formación.

Se enmarca en el CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA y se presenta con una “clara intencionalidad articuladora de problemáticas referidas a la enseñanza y al aprendizaje según las particularidades que se presentan en los niveles del Sistema Educativo Argentino” (Anexo IV Decreto 260/03- Diseño Curricular Jurisdiccional)

Se articula estrechamente con el espacio de la práctica docente para darle fundamento didáctico respetando la especificidad de la educación secundaria. Esta propuesta intenta acercar a los/as futuros/as docentes los distintos enfoques relacionados con la planificación y la enseñanza en los escenarios educativos actuales

## FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta de trabajo opta por una Didáctica, concebida como “*teoría acerca de las prácticas de enseñanza en contextos socio-históricos determinados*”<sup>2</sup>, cuyos postulados suponen una interrelación permanente entre la indagación teórica y la práctica pedagógica, considera al “aula”, como un espacio social simbólico condicionado por múltiples variables y centra su análisis en torno a las prácticas de enseñanza desde una mirada socio antropológica..

<sup>1</sup> Libro de Actas del Profesorado Superior en Ciencias de la Educación: Acta N° 4 año 2015.

<sup>2</sup> Camilloni, Alicia y otras (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Bs. As. Paidós.

Se entiende al conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad, en clara oposición al saber dado como algo absoluto

La propuesta didáctica se presenta con una clara intencionalidad articuladora de las particularidades que se presentan en las distintas instituciones educativas.

Serán considerados ejes de dicha articulación:

- los contenidos de la enseñanza comprendidos como construcción didáctica que debe responder a un criterio de significatividad lógica, psicológica y socio-cultural;
- las condiciones en las que se producen los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la construcción de saberes y la adquisición de habilidades cognitivas desde la perspectiva del sujeto que aprende, en relación a su trayectoria.
- las estrategias didácticas referidas al contexto, al sujeto que aprende y al proyecto institucionales;
- las características de las situaciones particulares y específicas en las en que se produce la intervención didáctica.
- La mediación docente y el conflicto cognitivo como elemento básico del proceso de aprender.

La construcción metodológica que se propone como ordenadora de la propuesta de enseñanza, parte de la premisa de considerar el contexto actual como un ámbito de reflexión y acción que permita “repreguntarse” la didáctica, teorizando acerca de la práctica.

Se plantea un trabajo que equilibre la permanente reflexión teórica con las particularidades de la práctica docente cotidiana, aprovechando la experiencia de aula que todo estudiante tiene por sí. Esto permite, por un lado, partir de un núcleo de significación común en el grupo y por otro, construir un horizonte real desde el cual se pueda afianzar el vínculo entre la teoría didáctica y las prácticas de enseñanza.

## **PROPÓSITOS**

- Plantear un enfoque de indagación que permita pensar propuestas didácticas en el ámbito de las instituciones escolares de los diferentes niveles socio-educativos.
- Favorecer las representaciones acerca de las prácticas docentes inscriptas en la Educación Secundarias.

- Adherir a las posturas que entienden que, es desde el análisis de las prácticas docentes, puede construirse una teorización didáctica.

## **CONTENIDOS**

UNIDAD I: El campo de la Didáctica

Viejos y nuevos constructos para una reconceptualización del campo

Nuevos elementos para considerar lo didáctico: los escenarios de aprendizaje.

Bibliografía de lectura obligatoria:

CAMILLONI, Alicia W. de y otras. Corrientes didácticas contemporáneas, Bs. As.

Paidós. Cap 1

CAMILLONI, Alicia (2007) El saber didáctico. Buenos Aires, Editorial Paidós W. 1ª ed. Cap 4

UNIDAD II: DISEÑO CURRICULAR. EDUCACIÓN SECUNDARIA. ORIENTADA  
PROVINCIA DE SANTA FE. ESPACIOS CURRICULARES. Documentos.

Propuestas de trabajo

Bibliografía de lectura obligatoria:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. DISEÑO CURRICULAR. EDUCACIÓN  
SECUNDARIA ORIENTADA

Resolución CFE N° 84/09 Resolución CFE N° 93/09

UNIDAD III: PRÁCTICAS, ESTRATEGIAS Y MODELOS DE ENSEÑANZA.

Prácticas de Enseñanza con foco en el aprendizaje: Aprendizaje basado en problemas (ABP). Aprendizaje basado en retos (ABR). Aprendizaje basado en proyectos (ABPr). Estudio de casos. Simulaciones. Estrategias y recursos para 7la educación con TIC

Bibliografía de lectura obligatoria:

FERREYRA, H A. TENUTTO, M A. Compiladores. (2021) Planificar, enseñar, aprender y evaluar en educación superior. Nuevos entornos integrados de aprendizajes. De la presencialidad a la virtualidad. Noveduc. 2021. Pag 66 -80

UNIDAD IV: LA PLANIFICACIÓN ARGUMENTADA DE LA ENSEÑANZA Los procesos de Planificación Didáctica. El valor pedagógico de los proyectos de trabajo. Componentes: Contexto. I. El planteo de Propósitos. Contenidos curriculares.

Metodología, estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje. Recursos Didácticos. Cronograma. Evaluación. Bibliografía.

Criterios de organización y adecuación atendiendo a las particularidades socio institucionales.

Bibliografía de lectura obligatoria:

FERREYRA, H A. TENUTTO, M A. Compiladores. (2021) Planificar, enseñar, aprender y evaluar en educación superior. Nuevos entornos integrados de aprendizajes. De la presencialidad a la virtualidad. Noveduc. 2021. Pag 19- 33  
Documentos MINISTERIO DE EDUCACIÓN. DISEÑO CURRICULAR. CICLO BÁSICO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. Orientaciones Curriculares.

### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Se proponen como estrategias de enseñanza el desarrollo de marcos teóricos referenciales, mediante exposiciones mediadas por diversos dispositivos narraciones, situaciones problemáticas, pinturas, música, videos y material bibliográfico que posibiliten la conceptualización y la comprensión de los escenarios educativos y los contenidos.

Para las actividades de aprendizaje se propone la utilización de uías de lectura comprensiva y reflexiva; resolución de problemáticas en forma individual y grupal y la elaboración de propuestas didácticas, en los que se requerirá creatividad y el uso de diversos lenguajes.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Material bibliográfico en diferentes soportes: narrativos, poesías, cuentos, textos .

Recursos audiovisuales: Videos, presentaciones multimediales: Pinturas,

### **TIEMPO/CRONOGRAMA**

UNIDAD 1. 6 clases de 80 minutos.

UNIDAD 2. 4 clases de 80 minutos

UNIDAD 3: 4 clases de 80 minutos

UNIDAD 4: 4 clases de 80 minutos

### **RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES: PARA CURSAR**

<b>DEBE TENER APROBADA</b>
----------------------------

## EVALUACION

Elaboración de dos trabajos prácticos:

TP 1: Propuesta de trabajo. Fecha: 22/5/23

TP 2: Elaboración de recurso didáctico: 12/6/23

Elaboración de un Trabajo integrador

TI: Plan Anual: 3/07/23

Para regularizar la cursada:

- aprobación del 70% de los Trabajos Prácticos

Para obtener un mínimo de 6 (seis) puntos tanto en las evaluaciones parciales como en el parcial, serán criterios de acreditación:

Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.

Inclusión de categorías teóricas de índole didáctica en análisis propuestos.

Uso de vocabulario didáctico

Síntesis integradora de relaciones conceptuales.

Originalidad en la realización de los trabajos

Según lo pautado en el Dto. 4199/15. Reglamento Académico Marco. De acuerdo a lo establecido por la normativa vigente (Dto. 4199/15, art. 27) los/as estudiantes podrán optar por las siguientes condiciones:

**Libre:** no es necesario que entregue los trabajos durante el período virtual ni presencial (cada docente expresará en su planificación posibles consultas)

**Regular presencial:** tendrá que entregar el 100% de instancias evaluativas (obligatorias) acreditables aprobadas con calificación 6 (seis) o más, en el período virtual y presencial.

**Para la acreditación de las Unidades Curriculares cuatrimestrales. Ila**

*Promoción directa sin examen presencial queda postergada mientras tenga vigencia el aislamiento social, preventivo y obligatorio (Circular interna 2/2020). O hasta que se definan institucionalmente otros formatos de exámenes virtuales.*

**semi-presencial:** tendrá que entregar el 80% de instancias evaluativas acreditables aprobadas con calificación 6 (seis) o más, en el período virtual y presencial.

## ALUMNOS LIBRES

Aprobación de un examen Teórico. Práctico, sobre los contenidos del programa.

Para la preparación de su examen el alumno podrá realizar dos consultas durante el ciclo lectivo.

La acreditación se realiza con Examen Final, que implica la presentación de los 3 trabajos prácticos y un Trabajo final de Planificación Anual con una nota mínima de seis.

*Art. 27: Los estudiantes podrán revestir la condición de **regular**, con la **modalidad de cursado presencial cursado semi-presencial, o libre** en las Unidades Curriculares que determine la normativa vigente.*

*Los estudiantes **deberán inscribirse a cada Unidad Curricular optando por la condición y modalidad que se detallan a continuación: a) regular con cursado presencial; b) regular con cursado semi- presencial; y c) libre.***

*Los estudiantes inscriptos como regulares con cursado presencial o regulares con cursado semi-presencial, que **una vez comenzado el periodo de clases, no pudieren reunir las condiciones** exigidas por la modalidad de su elección por razones personales y/o laborales u otras debidamente fundamentadas **podrán cambiarse** a las de regular con cursado semi-presencial o libre, según sea el caso.*

## **8. BIBLIOGRAFIA** ampliatoria general del docente

- Cazden, C B (1991) El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje. Bs. As. Paidós.
- Camilloni, Alicia y otras (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Bs. As. Paidós.
- Carr, W. y Kemnis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza, Barcelona, Martínez Roca
- Chevallard, Y. La transposición didáctica. Del saber sabido al Saber enseñado. 1 Ed. Buenos Aires, Aique, 1985.
- Contreras, Domingo (1990). Enseñanza, currículo y profesorado. Madrid, Akal
- Díaz Barriga, Angel (1991). Didáctica. Aportes para una polémica, Bs. As., Aique Grupo Editor.
- Edwards, D y Mercer, N. (1988). El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula, Barcelona, Morata.
- Eisner, E. W. (1998). El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona, Paidós. Educador.

- Ezpeleta, J. (1989). Escuelas y maestros. Condiciones del trabajo docente en Argentina, Santiago de Chile, UNESCO/OREALC.
- Feldman, Daniel (1999). Ayudar a enseñar, Bs. As., Aique.
- Gimeno Sacristán, José (1988). El currículum: una reflexión sobre su práctica. Madrid, Morata.
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona, Paidós Ibérica.
- Heller, Agnes (1985). Historia y vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista. México, Grijalbo.
- Jackson, P. (1990). La vida en las aulas. Madrid, Morata
- Kemnis, S. (1988). El currículum: más allá de la teoría de la reproducción, Madrid, Morata.
- Larrosa, J y otros (1995). Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona, Laertes.
- Lungdren, U. (1992). Teoría del currículum y escolarización, Madrid, Morata
- Mc Ewan, Hunter y Egan, Kieran -comp.- (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, Bs. As. Amorrortu
- Mercer, Neil (1997) La construcción guiada del conocimiento (el habla de profesores y alumnos). Barcelona, Paidós.
- Pope, Maureen (1998) La investigación sobre el pensamiento del profesor: una construcción personal en: Carretero, Mario (comp.), Procesos de enseñanza y aprendizaje, Bs. As.: Aique
- Rockwell, E. (comp.) (1985). Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente, México, Ed. El Caballito.
- Rockwell, E. y Mercado, P. (1986) La escuela, lugar del trabajo docente.
- Sanjurjo, Liliana y Vera María T. (1994). Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Rosario, Homo Sapiens.