

## **1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

Esta propuesta de trabajo se enmarca en Resolución N° 108/20 del Ministerio de Educación de la Nación, en acuerdo con el CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN que establece la suspensión del dictado de clases presenciales en Institutos de Educación Superior, por ello el desarrollo de este espacio se realizará por medio de clases asincrónicas: CLASSROOM clases sincrónicas: Plataforma del Ministerio de Educación MEET.

## **2. MARCO REFERENCIAL**

Este espacio, por un acuerdo institucional<sup>1</sup> se desarrolla en tercer año de la carrera, en lugar de cuarto año como indica el plan de estudios, dicho acuerdo se realizó con el propósito de mejorar la práctica que realizan los/as estudiantes en Escuelas de Educación Secundaria Orientada en el Trayecto III y en acuerdos de articulación entre Didáctica y Teoría del Currículum, Taller Docente II, Didáctica del 3er. Ciclo de la E.G.B. y Taller Docente III. Aborda la especificidad del Ciclo Básico desde una perspectiva contextual, sociocultural situacional y sus relaciones con la práctica educativa, atendiendo a los múltiples atravesamientos que la condicionan en este contexto de pandemia.

La problemática se centralizará en analizar las desigualdades educativas, pensar propuestas didácticas que permitan la continuidad pedagógica de los estudiantes en situación de vulnerabilidad, instar la discusión acerca de la evaluación y acreditación de los saberes y en los modos de acompañar los recorridos diferenciados de los estudiantes, y por otra parte poner en tensión la educación digital, el uso de dispositivos tecnológicos y su fundamento pedagógico.

La propuesta didáctica se presenta con una clara intencionalidad articuladora de estas problemáticas según las particularidades que se presentan en las distintas instituciones educativas.

Serán considerados ejes de dicha articulación:

---

<sup>1</sup> Libro de Actas del Profesorado Superior en Ciencias de la Educación: Acta N° 4 año 2015.

- los contenidos de la enseñanza comprendidos como construcción didáctica que debe responder a un criterio de significatividad lógica, psicológica y socio-cultural;
- las condiciones en las que se producen los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la apropiación de contenidos y la adquisición de habilidades cognitivas desde la perspectiva del sujeto que aprende, en correlación con el grado diverso de profundización y amplitud
- las estrategias didácticas referidas al contexto, al sujeto que aprende y a la significatividad de los aprendizajes.
- las características de las situaciones particulares y específicas en que se produce la intervención didáctica. Contextualización socio-institucional de la misma;
- las intervenciones didácticas desde el sujeto que enseña. Función del docente con relación a la construcción de los conocimientos. La mediación docente y el conflicto cognitivo como elemento básico del proceso de aprender.

La construcción metodológica que se propone como ordenadora de la propuesta de enseñanza, parte de la premisa de considerar el contexto actual como un ámbito de reflexión y acción que permita “repreguntarse” la didáctica, teorizando acerca de la práctica. Se plantea un trabajo que equilibre la permanente reflexión teórica con las particularidades de la práctica docente cotidiana, aprovechando la experiencia de aula que todo estudiante tiene por sí. Esto permite, por un lado, partir de un núcleo de significación común en el grupo y por otro, construir un horizonte real desde el cual se pueda afianzar el vínculo entre la teoría didáctica y las prácticas docentes.

Se entiende al conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad, en clara oposición al saber dado como algo absoluto. Se opta por una Didáctica, concebida como “*teoría acerca de las prácticas de enseñanza en contextos socio-históricos determinados*”<sup>2</sup>, cuyos postulados supongan una interrelación permanente entre la indagación teórica y la práctica pedagógica, consideren al “aula”, como un espacio social simbólico condicionado por múltiples variables y centren su análisis en torno a las prácticas docentes

Siendo el conocimiento, comprensión y transformación de la realidad, se considera que esta disciplina se inscribe dentro de la práctica social como uno de los caminos que permiten profundizar la relación entre conocer y transformar-nos, saber para recrear-nos, enseñar para humanizarnos.

---

<sup>2</sup> Camilloni, Alicia y otras (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Bs. As. Paidós.

### **3. PROPÓSITOS**

- Proponer una línea de debate frente a la desigualdad educativa, los procesos de fragmentación del sistema, las propuestas didácticas que partan del protagonismo del aprendizaje en oposición al activismo desde un enfoque interpretativo-crítico.
- Plantear un enfoque de indagación que permita pensar propuestas didácticas en el ámbito de las instituciones escolares de los diferentes niveles socio-educativos.
- Favorecer las representaciones acerca de las prácticas docentes inscriptas en el Ciclo Básico de la Educación Secundarias.
- Ofrecer una propuesta honesta en la que la responsabilidad profesional se corresponda con el legítimo derecho a aprender y estudiar.
- Adherir a las posturas que entienden que, es desde el análisis de las prácticas docentes, puede construirse una teorización didáctica.

### **4. CONTENIDOS**

UNIDAD I: Contextualización socio-histórica del Nivel

Problemáticas generales desde el contexto de pandémico. Nuevos elementos para considerar lo didáctico: los escenarios de aprendizaje.

Bibliografía de lectura obligatoria:

CAMILLONI, Alicia (2007) El saber didáctico. Buenos Aires, Editorial Paidós. 1ª ed. Cap 1

CAMILLONI, Alicia R. W. y otras EL SABER DIDÁCTICO Paidós Buenos Aires. Cap 1 y 2

DUSSEL, FERRANTE Y PULFERL Compiladores. (2020). Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera. Editorial: UNIPE Editorial Universitaria. 1ª edición. Libro Digital en PDF. Educación escolar post pandemia. Notas sociológicas. Emilio Tenti Fanfani.

DUSSEL, FERRANTE Y PULFERL Compiladores. (2020). Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera. Editorial: UNIPE Editorial Universitaria. 1ª edición. Libro Digital en PDF. Viejas y nuevas desigualdades educativas. Desafíos emergentes a la formación docente. Ana Pereyra

UNIDAD II: DISEÑO CURRICULAR. CICLO BÁSICO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Bibliografía de lectura obligatoria:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. DISEÑO CURRICULAR. CICLO BÁSICO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. (2014) Ciclo Básico. Orientaciones Curriculares.

Resolución CFE N° 84/09

Resolución CFE N° 93/09  
Resolución CFE N° 0386/21  
Resolución CFE N° 0387/21  
Resolución MESF N° 0112/21

UNIDAD III: Plan Anual. El valor pedagógico de los proyectos de trabajo. Componentes: Fundamentación. El planteo de Propósitos. Objetivos. Contenidos curriculares. Marco metodológico. Cronograma. Evaluación. Bibliografía. Criterios de organización y adecuación atendiendo a las particularidades socio-institucionales.

Bibliografía de lectura obligatoria:

GVIRTZ, S Y PALAMIDESSI, M. "El ABC de la tarea docente: enseñanza y currículum". Bs As. Aique. Cap 5

FERREYRA, H A. TENUTTO, M A. Compiladores. (2021) Planificar, enseñar, aprender y evaluar en educación superior. Nuevos entornos integrados de aprendizajes. De la presencialidad a la virtualidad. Noveduc. Cap 1,2,3 y 5

UNIDAD IV: El sujeto que aprende: procesos cognitivos. Pubertad. Caracterización psicopedagógica.

Bibliografía de lectura obligatoria:

BRUNELLO, Julieta. Caracterización Psicopedagógica del Alumno de 11- 12 a 14-15 años. Instituto Superior del Magisterio N° 14. Rosario (Santa Fe)

PEAGET J. Seis Estudios de Psicología

UNIDAD V: Nuevos Entornos Integrados de Aprendizaje. Estrategias y Recursos en la Educación con TIC.

DÍAZ BARRIGA, Ángel (1991). Didáctica. Aportes para una polémica, Bs. As., Aique Grupo Editor

DUSSEL, FERRANTE Y PULFERL Compiladores. (2020). Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera. Editorial: UNIPE Editorial Universitaria. 1ª edición. Libro Digital en PDF. Algunas viñetas para pensar (con) los videojuegos en la enseñanza. Jaime Piracón. Continuidad pedagógica en pantalla: entre la disputa de lenguajes y las posibilidades creativas. María Silvia Serra

## **5. Estrategias de Enseñanza**

Se proponen como estrategias de enseñanza el desarrollo de marcos teóricos referenciales, mediante exposiciones mediadas por los dispositivos virtuales: Meet, WhatsApp y lecturas del material bibliográfico que posibiliten la conceptualización y la comprensión de los escenarios educativos y los contenidos.

Para las actividades de aprendizaje se propone la utilización de guías de lectura comprensiva y reflexiva; resolución de problemáticas en forma individual y grupal y la elaboración de propuestas didácticas, en los que se requerirá rigurosidad conceptual como así también fundamentación y consistencia en la argumentación.

## **6. AULA VIRTUAL:**

Aula virtual IES 7 en un primer momento. CLASSROOM

Elaboración de clases con propuestas de enseñanza con recursos visuales, material de lectura digitalizado; actividades de aprendizaje

- Encuentros sincrónicos con alumnos en línea con la aplicación Meet en los horarios de cursada cada 15 días
- Notas para anuncios, agendas y foros.
- Elaboración de tareas para valorar la comprensión de los contenidos
- Creación de Trabajos prácticos para valorar los aprendizajes
- Creación de grupos para trabajar en espacios colaborativo

## **7. RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Material bibliográfico en diferentes soportes.

Recursos audiovisuales: Videos, presentaciones multimediales: Prezzi, Power point, CMaps, mapas mentales.

## **8. TIEMPO/CRONOGRAMA**

UNIDAD 1. 6clases

UNIDAD 2. 4 clases

UNIDAD 3: 4 clases

UNIDAD 4: 4 clases

## **9. RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES: PARA CURSAR**

<b>DEBE TENER APROBADA</b>
Didáctica y Teoría del Currículum

## 10. EVALUACION

Elaboración de tres trabajos prácticos:

TP 1: Plan Anual. Fecha: 1/6/21

TP 2: Proyecto integrado: 22/6/21

TP 3: Recursos con TIC: 5/07/21

**REGULAR CON CURSADO PRESENCIAL:** regulariza el cursado mediante el cumplimiento del 75% de la asistencia a clases y la aprobación de los Trabajos Prácticos.

El cursado regular presencial podrá culminar con promoción directa: coloquio oral de carácter individual a quienes obtengan tanto en los Trabajos Prácticos y en el coloquio final un promedio igual o mayor a 8 (ocho) puntos.

**COLOQUIO** consistirá en la defensa de los Trabajo Prácticos, y enmarcados en el marco teórico trabajado en el cursado

Criterios de Evaluación:

- a. Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- b. Inclusión de categorías teóricas de índole didáctica en análisis propuestos.
- c. Uso de vocabulario didáctico
- d. Síntesis integradora de relaciones conceptuales.

2. Creatividad y originalidad en la elaboración de propuestas de trabajo

**EXAMEN FINAL:** Modalidad Teórica-Práctica, sobre los contenidos del programa. En la modalidad teórica se realizará una evaluación individual frente al tribunal examinador, la modalidad práctica consistirá en la explicación de las categorías teóricas abordadas en cada Trabajo practico.

Para regularizar la cursada:

- aprobación del 70% de los Trabajos Prácticos

Para obtener un mínimo de 6 (seis) puntos tanto en las evaluaciones parciales como en el parcial, serán criterios de acreditación:

Lectura de la bibliografía obligatoria.

Inclusión de categorías teóricas de índole didáctica en la elaboración de los Trabajos Prácticos.

Uso de vocabulario didáctico

Síntesis integradora de marcos conceptuales.

Según lo pautado en el Dto. 4199/15. Reglamento Académico Marco. De acuerdo a lo establecido por la normativa vigente (Dto. 4199/15, art. 27) los/as estudiantes podrán optar por las siguientes condiciones:

**Libre:** no es necesario que entregue los trabajos durante el período virtual ni presencial (cada docente expresará en su planificación posibles consultas)

**Regular presencial:** tendrá que entregar el 100% de instancias evaluativas (obligatorias) acreditables aprobadas con calificación 6 (seis) o más, en el período virtual y presencial.

*Para la acreditación de las Unidades Curriculares cuatrimestrales. la Promoción directa sin examen presencial queda postergada mientras tenga vigencia el aislamiento social, preventivo y obligatorio (Circular interna 2/2020). O hasta que se definan institucionalmente otros formatos de exámenes virtuales.*

**semi-presencial:** tendrá que entregar el 80% de instancias evaluativas acreditables aprobadas con calificación 6 (seis) o más, en el período virtual y presencial.

## **ALUMNOS LIBRES**

Aprobación de un examen Teórico. Práctico, sobre los contenidos del programa.

Para la preparación de su examen el alumno podrá realizar dos consultas durante el ciclo lectivo. La acreditación se realiza con Examen Final, que implica la presentación de los 3 trabajos prácticos y un Trabajo final de Planificación Anual con una nota mínima de seis.

*Art. 27: Los estudiantes podrán revestir la condición de **regular**, con la **modalidad de cursado presencial cursado semi-presencial, o libre** en las Unidades Curriculares que determine la normativa vigente.*

*Los estudiantes **deberán inscribirse a cada Unidad Curricular optando por la condición y modalidad que se detallan a continuación: a) regular con cursado presencial; b) regular con cursado semi-presencial; y c) libre.***

*Los estudiantes inscriptos como regulares con cursado presencial o regulares con cursado semi-presencial, que **una vez comenzado el periodo de clases, no pudieren reunir las condiciones exigidas por la modalidad de su elección por razones personales y/o laborales u otras debidamente fundamentadas podrán cambiarse a las de regular con cursado semi-presencial o libre, según sea el caso.***

## **8. BIBLIOGRAFIA** ampliatoria general del docente

- Cazden, C B (1991) El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje. Bs. As. Paidós.
- Camilloni, Alicia y otras (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Bs. As. Paidos.
- Carr, W. y Kemnis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza, Barcelona, Martínez Roca
- Contreras, Domingo (1990). Enseñanza, currículo y profesorado. Madrid, Akal
- Díaz Barriga, Angel (1991). Didáctica. Aportes para una polémica, Bs. As., Aique Grupo Editor.
- Edwards, D y Mercer, N. (1988). El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula, Barcelona, Morata.
- Eisner, E. W. (1998). El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona, Paidós. Educador.
- Ezpeleta, J. (1989). Escuelas y maestros. Condiciones del trabajo docente en Argentina, Santiago de Chile, UNESCO/OREALC.
- Feldman, Daniel (1999). Ayudar a enseñar, Bs. As., Aique.
- Gimeno Sacristán, José (1988). El currículum: una reflexión sobre su práctica. Madrid, Morata.
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona, Paidos Ibérica.
- Heller, Agnes (1985). Historia y vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista. México, Grijalbo.
- Jackson, P. (1990). La vida en las aulas. Madrid, Morata
- Kemnis, S. (1988). El currículum: más allá de la teoría de la reproducción, Madrid, Morata.
- Larrosa, J y otros (1995). Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona, Laertes.
- Lungdren, U. (1992). Teoría del curriculum y escolarización, Madrid, Morata
- Mc Ewan, Hunter y Egan, Kieran -comp.- (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, Bs. As. Amorrortu
- Mercer, Neil (1997) La construcción guiada del conocimiento (el habla de profesores y alumnos). Barcelona, Piados.
- Pope, Maureen (1998) La investigación sobre el pensamiento del profesor: una construcción personal en: Carretero, Mario (comp.), Procesos de enseñanza y aprendizaje, Bs. As.: Aique
- Rockwell, E. (comp.) (1985). Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente, México, Ed. El Caballito.
- Rockwell, E. y Mercado, P. (1986) La escuela, lugar del trabajo docente.



- Sanjurjo, Liliana y Vera María T. (1994). Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Rosario, Homo Sapiens.