INSTITUTO EDUCACION SUPERIOR Nº 7

**Profesorado de Educación Secundaria en Biología**

**Didáctica y Curriculum**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Segundo Año.

Asignación Horaria: 4 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador

Profesora: Lic. Prof. Adriana L. Rinaudo de Parés.

**Año Lectivo: 2019**

“La Didáctica, desde su surgimiento como disciplina, ha estado preocupada

 por ayudar al docente a enseñar.”

Sofía Picco

**PLAN ANUAL**

**CONTENIDOS:** Estos se presentan agrupados por núcleos temáticos acompañados del planteo de problemáticas que permitan establecer un hilo conductor dentro del paradigma de la complejidad.

##### EJE 1: El Curriculum Ayer y Hoy

***¿De qué hablamos cuando decimos Curriculum?***

La problemática curricular. Significados de currículo a través del tiempo. El Curriculum como proyecto pedagógico, político y cultural y como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos y componentes del Curriculum. Curriculum abierto y cerrado. El desarrollo procesual de currículo: niveles de concreción y especificación del currículum. El currículum como organizador institucional. El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículum. Diseño y desarrollo curricular. Introducción al P.E.I. y P.C.I.: relaciones entre ambos. Tipos de curriculum: prescripto, oculto, vivido, nulo y real.

Los aportes de las teorías críticas y pos-críticas: La justicia curricular. Inclusiones y exclusiones. Perspectiva de clase, raza y género.

El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Secundaria. Articulaciones entre diferentes niveles. Adecuaciones curriculares y organizativas. La fabricación del contenido escolar. El contenido escolar de las Ciencias Naturales para la educación secundaria y su relación con los ámbitos de referencia.

EJE 2: **La Didáctica y la complejidad de Su objeto**  **DE ESTUDIO**

***¿Cómo se configura el campo de la Didáctica y su relación con el Curriculum? ¿Por qué la enseñanza es un intento?***

Configuración del campo didáctico. Sus agendas y Dimensiones. Objeto de estudio y contenido de la Didáctica. Aportes de Comenio. Tensiones entre Didáctica general y didácticas específicas. La Didáctica desde una visión sociocomunicativa. Tríada didáctica. El contrato didáctico. Principios didácticos. La interacción en el aula: la comunicación. La buena enseñanza.

La enseñanza como sistema y como actividad. Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora.Enseñanza y diversidad socio-cultural: el desafío de la Didáctica.

Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de: Piaget, Vigotsky, Bruner, Ausubel.

Métodos de enseñanza alternativos. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe.

Las configuraciones didácticas para los entornos digitales. Relaciones, tensiones y posibles articulaciones entre el curriculum y la didáctica.

##### Eje 3: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

##### *¿Para qué y cómo se hacen las planificaciones? ¿Por qué la clase escolar es una configuración cambiante?*

La arquitectura de la clase de acuerdo a los diferentes marcos teóricos. La clase escolar y la generación de situaciones de aprendizaje. Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias. La planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sus componentes. Programas, proyectos,
unidades didácticas, planes de clase. El trabajo didáctico en el aula diversificada o plural (las configuraciones de apoyo). Materiales didácticos y recursos tecnológicos. La experiencia estética como experiencia de conocimiento. Enseñanza y diversidad socio-cultural. La enseñanza en contextos específicos.

**Eje 4: EL PROCESO DE EVALUAR**

***¿Qué hacer con la Evaluación?***

La evaluación como práctica social desde los diversos enfoques acerca de la enseñanza. La evaluación como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados.

Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos.

Instrumentos de evaluación. Evaluación y diversidad socio-cultural.

La evaluación como práctica social pública y democratizadora. Criterios de evaluación. La relación entre evaluación y acreditación. La evaluación como proceso continuo, participativo, para la comprensión y mejora de los procesos. Autoevaluación. Co-evaluación, evaluación colegiada. Instrumentos y prácticas de evaluación. Nuevos formatos de evaluación.

### EVALUACIÓN y Acreditación

**Alumnos regulares:** Asistencia al 75% de las clases dictadas.

 Aprobación del 100% de los TP

 Aprobación del examen parcial (con derecho a 2 exámenes recuperatorios a los que se les incluirá material correspondiente) y examen final.

Alumnos libres: Deberán mantener durante el año, dos (2) encuentros de carácter consultivo con la profesora, antes de presentarse a examen final.

-Formativa. **Promoción Directa** de acuerdo a la normativa vigente.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

-Ander Egg, E. “La planificación educativa”. Ed. Magisterio del Río de la Plata. 1996.

-Bixio, Cecilia. “Cómo planificar y evaluar en el aula”. Ed. Homo Sapiens. 2003.

-Borsani, María José. “Adecuaciones Curriculares. Apuntes de atención a la diversidad”. Ed. Novedades Educativas. Bs As. 2005. Cap. 2,3 y 4.

-Camilloni, A. “El saber didáctico”. Ed. Paidos. Bs As. 2011.

Camilloni, A. y otros. (1997). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.
Chevallard, Y. (1991). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos
Aires: Aique.

-Diseño Curricular **Profesorado de Educación Secundaria en Biología,** Pcia Santa Fe. -2015-

-Gvirtz, S y Palamidessi, M. “El ABC de la Tarea Docente: Currículo y Enseñanza”. Ed. Aique. 2000.

-Harf, Ruth y otros. “Aportes para una Didáctica”. Ed. El Ateneo.Bs As. 1996. Cap.4 a7

 -N.A.P.

-Medina Rivilla y otros. “Didáctica General”. Ed. Pearson. Madrid. 2002. Cap.1

-Pace, Ana. “Unidad Didáctica y proyecto”. Ed Colihue. 2008

-Sanjurjo, Liliana y Vera , M. “Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior “. Ed. HomoSapiens. Rosario. 1998. Cap 4 y 5.

-Santos Guerra, M. “Evaluar es comprender”. Bs As. Ed. Mag. del Río de la Plata . 1998. 1ra.Parte.

-Min. de Educ. de la Nación*. INFOD: Didáctica General.* Serie: Aportes para el desarrollo curricular. 2010.