**ESTÉTICA DE LA RECEPCIÓN**

Profesorado de Arte en Artes Visuales

4º año. Régimen anual. 3 horas semanales.

Profesor: H. Andrés Calabrasa

**Fundamentos**

La estética de la recepción estudia los modos y resultados del encuentro de la obra y su destinario. Como ha quedado demostrado los criterios estéticos se modifican con la historia, problematizando constantemente su relación con el concepto arte.

**Contenidos**

**Unidad I**

Concepto de estética. Nociones de arte belleza y creación.

La estética en la antigüedad. La estética en la edad media.

La estética en el renacimiento.

**Unidad II**

 El concepto de lo feo en el arte.

Lo feo en el mundo clásico. La pasión la muerte, el martirio en el arte . El apocalipsis el infierno y el diablo en el arte.

La fealdad de la mujer entre la Antigüedad y el Barroco.

La redención romántica de lo feo.

Lo siniestro en el arte.

**Unidad III**

La estética en Kant, Hegel, Nietzsche , Heidegger, la escuela de Frankfurt.

El concepto de estética en la modernidad y pos modernidad.

 La estética en las vanguardias del siglo XX. Lo Kitsch y lo Camp.

**Bibliografía**

Oliveras Elena. Estética

Oliveras Elena. La metáfora en el arte.

Eco Umberto. Historia de la belleza

Eco Umberto. Historia de la fealdad

De Micheli Mario. Las vanguardias artísticas del siglo XX.

Brezu Marcel. Objetividad del valor estético

Promoción: anual, regular